

Ricordare Creazzo

raccolta di fotografie del novecento

Lorenzo Leonida

Cattani

Introduzione

Il Novecento è stato il secolo dai due volti: i primi cinquanta anni sono stati devastati dalle guerre che hanno creato lutti e peggiorato la povertà, e i secondi cinquant'anni hanno portato la pace, il benessere e la tecnologia. Ma purtroppo stiamo perdendo tutto quello che i nostri avi ci hanno insegnato: i loro modi di vita, i proverbi, il dialetto, i soprannomi, *"me nono diseva..."*, e anche noi stessi! Perché non tramandiamo questo ricordo ai nostri figli? Quello che siamo ed abbiamo è solo per merito dei nostri genitori e nonni.

Fra le tradizioni di Creazzo c'era anche l'usanza di identificare le persone in base alla parte del paese in cui vivevano. Si diceva *"el vien dal Monte"*, per intendere la Rivella e dintorni; *"el vien da la Piasa"*, Piazza Roma; *"el vien dal Pian de qua"*, via San Marco e parte di Viale Italia; *"el vien dal Pian de là"*, Via Crosara e Via Spino; *"el vien dal Cioso"*, Via Molini e Via Masare; *"el vien da l'Olmo"*, Statale 11 e dintorni.

In tutti questi anni ho conservato foto, e il desiderio di realizzare un libro album fotografico, raggruppate per panorami, ville, gruppi, eventi, persone, etc. offrendo una breve e sintetica descrizione, senza commenti o giudizi, lasciando che ogni foto parli per noi.

Ho fatto tutto questo con il desiderio e la speranza che l'album venga apprezzato e conservato, e che ogni tanto possiamo dare uno sguardo assieme ai nostri figli e nipoti per raccontare e ricordare le foto, così farle rivivere.

Vorrei ringraziare tutti quelli che mi hanno aiutato con l'album e tutte le persone che in tanti anni mi hanno dato le loro foto e mi hanno raccontato le loro storie.



1984 Lorenzo Leonida Cattani

Creazzo, giugno 2021



Creazzo e dintorni in una mappa del 1850

CREAZZO DESCRITTA A FINE OTTOCENTO DAL SUO PRIMO STORICO

..... La collina mostrasi severa e quasi come muraglia distendesi da mattina a ponente formando delle insenature e delle gole dove il verde cupo dei boschi, quello vivace e vario delle diverse coltivazioni, le case sparse qua e là ora bianche ora dipinte, ti presentano un colpo d'occhio stupendo e tutta una festa ed un'armonia di colori e di vita.



Tre picchi elevati il Monte del Vento, il Pizzamerlo, il Becco d'oro il primo verso la città, gli altri due verso Sovizzo e Monteviale maestosi e superbi, e nel mezzo quasi baluardo a difesa della sottostante pianura, distaccasi come promontorio un braccio di monte che volgesi a mezzogiorno offrendo ai raggi più splendidi del sole ed alla vista dei passeggeri, in bel gruppo artistico, la Chiesa, la Torre Camparia e, come riunite a borgata, le principali case del paese che continuando poi fino al piano cingono il colle come d'un anello

Bartolomeo Scola, Creazzo. Ricordi storici, Vicenza 1885 (pp. 17-18).

LO STEMMA DI CREAZZO

Sfondo d'azzurro con tre conchiglie convesse d'argento e rilevate in nero, sormontato da corona Araldico degli Enti Morali.



La pratica per ottenere lo stemma Comunale era iniziata nel 1928 e registrato dalla Corte dei Conti il 26 luglio 1929. L'autorizzazione fu autografata da Re Vittorio Emanuele III e dal Capo del Governo Benito Mussolini, fu firmata il 15/10/1931. Tale stemma è stato trascritto nei registri della Consulta Araldica di Stato in Roma.

SOMMARIO



CAPITOLO 1 PAESE

foto del paese raggruppate per luogo e vie

9



CAPITOLO 2 VILLE

ville importanti

41



CAPITOLO 3 CHIESE

chiese, oratori, capitelli

51



CAPITOLO 4 FONTANE

fontane raggruppate per luoghi / vie

67



CAPITOLO 5 RETRONE

Il fiume Retrone i mulini

81



CAPITOLO 6 EVENTI

Eventi particolari in ordine di data

97



CAPITOLO 7 GRUPPI di PERSONE

gruppi di persone in ordine di anno

147



CAPITOLO 8 FAMIGLIE e PERSONE

famiglie cognome e nome - persone nome cognome

269



CAPITOLO 9 CARTOLINE

le vecchie cartoline

365



CAPITOLO 10 SPORT

lo sport quando e chi - Atleti

385

Indice generale dei capitoli **416**

Indice delle persone nelle foto **421**

Indice soranomi **430**

